

Einfach mitsingen und tanzen: Neue Wege zu alten Liedern



Bewegende Quodlibets zum Gesangbuch

Kreative Bausteine für
*Gemeindesingen und
Choraufbau*

Sa 31.1.2026

10-16 Uhr

**Haus der Kirchenmusik
Weiltinger Straße 17**

90449 Nürnberg

Neue und kreative Ansätze bereichern das Repertoire und die klassischen Erarbeitungsmethoden: Circle-Songs, Klangmeditationen, Fragmentsätze und Playbacksingen zum Gesangbuch mit Einspielungen von Orchester- und Folkgruppe. Kanons von der kurzen Intonation bis zum ganzstrophigen c.f.-Kanon, einfachste Mitsing-Ostinati und **vor allem unerwartete Quodlibets** traditioneller Gesangbuchlieder untereinander wie auch gemeinsam mit Gospelsongs oder neuen geistlichen Liedern führen in ebenso melodiöse wie klangvolle und „niederschwellige“ Mehrstimmigkeiten.

Abgerundet wird das Programm hier und da mit kurzen pointierten Anmerkungen zum theologischen oder kulturgeschichtlichen Hintergrund und vor allem **mit einfachen Mitmachtänzen meist auf der Grundlage historischer Choreographien der jeweiligen Lied-Entstehungszeit, viele davon auch als Performance für den bewegten Chorvortrag.**

Leitung: Prof. em. Dr. Siegfried Macht, unterrichtete 2002 bis 2022 Hymnologie, Gemeindesingen, Bibelkunde und KirchenMusikPädagogik an der Bayreuther Kirchenmusikhochschule, ist Fachbuchautor, Komponist und Choreograph und Leiter der alljährlich stattfindenden Fortbildungsmaßnahme zur Gemeindepädagogischen Tanzleitung.

ANMELDUNG (gerne mit mail-Kopie auch an siegfried.macht@gmx.de) bei
<https://www.evangelische-termine.de/webformular/input/liste/b0fefafa4c-839a-400a-bf5a-8e30467ee95d>

Siehe auch: <https://www.singen-in-der-kirche.de/veranstaltungen-2025/>

Kosten: Mitglieder (Verband ev. Chöre in Bayern): 50 €, Nichtmitglieder: 80 €

Zum Kostenausgleich erhalten Nichtmitglieder das Materialpaket (Chorbuch, Tanzbeschreibungen und 2 CDs für 5 statt 35 €).

Ansonsten wenden Sie sich für evtl. Zuschüsse bitte an Ihre Kirchengemeinde oder den/die Dekanatskantor:in

Anmeldeschluss 21. Januar 2026